

ZÜRITIPP



AUSGABE
21

DONNERSTAG 24.
BIS MITTWOCH

30. MAI 2018

WWW.ZUERITIPP.CH

FILMFESTIVALS

HINGUCKER

*Zürich im Festivalieber. Diese
Woche starten gleich drei
Anlässe parallel. Warum dieser Boom?*

◀ S. 6



ZÜRITIPP Mit einem rotierenden Raum und mehreren Flügen über Budapest ist «Jupiter's Moon» ein sehenswertes Stück Irritationskino, das die Frage aufwirft, ob es ein Mangel an Religiosität ist, der die Menschen zwieträftig macht. (atob) So 11.20 Uhr. **RIFFRAFF**

DER KLANG DER STIMME

Von Bernard Weber, CH 2017; 82 min.

DOKUMENTARFILM Man sieht Knochen, Muskeln, Hohlräume – und hört Mozart. Die Stimme ist ein besonderes Phänomen. Zwar lässt sich im Computertomografen alles Mögliche vermessen, aber die Magie des persönlichsten aller Instrumente lässt sich damit nicht entschlüsseln. Worin sie liegt: Dieser Frage geht dieser Film nach.

ZÜRITIPP Die Sopranistin Regula Mühlemann, der Vokalakrobate Andreas Schaefer, der Stimmforscher Matthias Echternach und die Stimmtherapeutin Miriam Helle haben viel zu sagen und gewähren einen tiefen Einblick in ihren Umgang mit der Stimme. (suk) So 11.30 Uhr. **ARTHOUSE PICCADILLY**

LADY BIRD

Von Greta Gerwig, USA 2017; 94 min.

KOMÖDIE In Sacramento, Kalifornien, strampelt die 17-jährige Christine (Saoirse Ronan), die darauf besteht, Lady Bird genannt zu werden, mit kreativer Wut so vor sich hin, um das letzte Jahr an ihrer katholischen Highschool zu überstehen. Sie rebelt sich am Müssen und am Wollen, an der ersten und zweiten Liebe, an der Verbrennung der Mutter und an der eigenen Unvernunft.

ZÜRITIPP Eine Art melancholisch-komisches Sittenbild ist das: vom Jungsein, das kein Zuckerschlecken ist, und vom Elternsein, das auch keins ist. Fein und genau hat die Regisseurin Greta Gerwig (die Hauptdarstellerin aus «Frances Ha») es zum Drama geschliffen. Und viel werden wir hoffentlich noch von Saoirse Ronan sehen, der jungen irischen Hauptdarstellerin. (csr)

ARTHOUSE MOVIE, CAPITOL, KOSMOS, RIFFRAFF

LEANING INTO THE WIND

Von Thomas Riedelsheimer, GB/D 2017; 92 min.

DOKUMENTARFILM Andy Goldsworthy ist Naturkünstler: Seine Werke entstehen in der freien Natur aus den Materialien, die er dort vorfindet, und bestehen teils nur für wenige Minuten. Regisseur Thomas Riedelsheimer hat den Briten bei seiner Arbeit rund um den Globus begleitet.

ZÜRITIPP Spalten in Baumstämmen mit Schnee zuspachteln und stundenlang Laub zu Mustern auslegen, nur damit diese Werke dann von Wind und Wetter aufgelöst werden? Das muss Liebe sein. Und so liebevoll, wie Goldsworthy mit seinem Werkstoff, der Natur, umgeht, so liebevoll nimmt sich der Film des Künstlers an. Beglückend! (psz) So 13.30 Uhr. **ARTHOUSE PICCADILLY**

LILIANE SUSEWIND: EIN TIERISCHES ABENTEUER

Von Joachim Masonnek, D 2018; 102 min.

KINDERFILM Spielzeiten und Kritik siehe «Familie/Kinder» Seite 41.

ABATON, ARENA, CAPITOL, STÜSSIHOF

LOVELESS

Von Andrei Swajaginzew, RUS/F/B/D 2017; 127 min.

DRAMA Wir erleben: den Trennungskrieg von Zhenya (Marjana Spiwak) und Boris (Alexei Rosin). Derweil weint der zwölfjährige Sohn (Matwei Nowikow) vor sich hin, still, ungetröstet, unbeachtet, und eines Morgens ist er verschwunden.

ZÜRITIPP Das ist ein fürchterlich guter Film. Da bleibt nicht einmal die Hoffnung auf Hoffnung. Nur die Konsequenz einer tief unfreundlichen Welt. Man möchte in einer Zeit der menschlichen Abgebrühtheit ja nicht mehr von einer moralischen Läuterung durch Schauer und Schrecken reden. Aber die Kraft zu erschüttern und zu bedrücken, die hat «Loveless» gewiss. (csr)

ARTHOUSE MOVIE

THE MAKING OF A DREAM

Von Daniela Amrosoli, CH 2017; 60 min.

DOKUMENTARFILM Vom ersten kindlichen Tanzschritt bis zum Einsatz in grossen Ballettkompanien: Daniela Amrosoli geht der Liebe zum Tanz nach, hat Schulen und Truppen überall auf der Welt besucht. Sie zeigt das tägliche Training und hat mit bekannten Tänzerinnen und Tänzern gesprochen. **STÜSSIHOF**

MIDNIGHT SUN

Von Scott Speer, USA 2018; 91 min.

LIEBESFILM Die 17-jährige Katie (Bella Thorne) leidet an einer tödlichen Lichtempfindlichkeit. Sie darf sich keinem Sonnenlicht aussetzen. Bei einem ihrer nächtlichen Ausflüge lernt sie den gut aussehenden Schwimmer Charlie (Armie-Sprössling Patrick Schwarzenegger) kennen.

ZÜRITIPP Für einen romantischen Liebesfilm ist «Midnight Sun» ganz schön traurig. Aber mit dem Auftritt von Charlie kommt doch noch eine Teenie-Schnulze in Gang. (sz) **ARENA**

MOLLY'S GAME

Von Aaron Sorkin, USA 2017; 140 min.

BIOPIC Ihr dominierender Vater (Kevin Costner) will eine olympische Skifahrerin aus ihr machen, eine Verletzung zerstört ihre Karriere jäh. Molly Bloom (Jessica Chastain) zieht nach Los Angeles, arbeitet in einer illegalen Poker-Bar, lernt schnell dazu, zieht nach New York und organisiert verbotene Pokerspiele für die Superreichen.



L'APPARITION *Ist ihr tatsächlich die Jungfrau Maria erschienen? Er soll's herausfinden.* RIFFRAFF

ZÜRITIPP Zum ersten Mal führt der bekannte Drehbuchautor Aaron Sorkin auch Regie, und wer seine Drehbücher liebt mit ihren langen, schnellen und gescheiterten Sätzen, dem wird dieser Film sehr gefallen. Jessica Chastain brilliert als risikofreudige, kühle Frau, wie sie das schon bei ihrem exzellenten Auftritt in «Miss Sloane» vormachte. (jmb) **STÜSSIHOF**

PATHS OF THE SOUL

Von Zhang Yang, China 2015; 117 min.

DOKU-DRAMA Eine Gruppe tibetischer Pilger wandert von einem kleinen Dorf nach Lhasa. Fast 2000 Kilometer müssen sie überwinden, wobei sie sich alle paar Meter demütig auf den Boden legen. Fast ein Jahr dauert das.

ZÜRITIPP Von einer asketischen Erzählweise ist «Paths of the Soul» und von einer betonten Langsamkeit, aber die Bilder der tibetischen Bergwelt sind überwältigend. Ein Film, in den man sich meditativ hineinversenken kann, weit entfernt vom selbstverliebten Flachsinn eines «Ich bin dann mal weg». (ggs)

ARTHOUSE MOVIE

PETER RABBIT

Von Will Gluck, GB/AUS/USA 2018; 90 min.

KINDERFILM Spielzeiten und Kritik siehe «Familie/Kinder» Seite 41.

ABATON, ARENA, CAPITOL

THE POST

Von Steven Spielberg, USA 2017; 116 min.

DRAMA Als sie die Verlagsführung der «Washington Post» übernahm, hatte sie davon keine Ahnung. Und ausgerechnet jetzt im Jahr 1971, da Katharine Graham (Meryl Streep) ihre Zeitung an die Börse bringen will, stellt sich heraus, dass die amerikanische Regierung die Öffentlichkeit über den Vietnamkrieg systematisch und schwer angelogen hatte. Soll sich die «Post» an der Veröffentlichung dieser Pentagon-Papiere beteiligen?

ZÜRITIPP «The Post» ist Spielberg grossartig gelungen. Das hat mit seinem erzählerischen Können zu tun, seinem Gespür für Dramatik, den klugen, auch sehr humorvollen Dialogen – und dem exzellenten Ensemble, aus dem, wie so oft, Meryl Streep herausragt. (jmb)

CAPITOL, FROSCHE STUDIO, HOUDINI

A QUIET PLACE

Von John Krasinski, USA 2018; 90 min.

HORROR Die ganze Welt wurde von Monstern überannt. Diese sind zwar blind, verfügen aber über einen ausgeprägten Hörsinn: Wer ein Geräusch macht, wird gefressen. Die Abbotts haben bisher nur überlebt, weil die Tochter taub ist und deswegen alle in der Familie Gebärdensprache beherrschen.

ZÜRITIPP Von Michael Bays Produktionsfirma Platinum Dunes bekommt man sonst platte Horror-Remakes wie «The Texas Chainsaw Massacre».

Doch «A Quiet Place» übertrifft mit einer subtilen Inszenierung und mit genau ausgearbeiteten Figuren. Kein Meisterwerk, aber ein solider, sehr spannender Thriller. (ggs)

ABATON, ARENA, RIFFRAFF

RAMPAGE

Von Brad Peyton, USA 2018; 107 min.

ACTION Der beste Freund von Davis (Dwayne Johnson) ist ein Gorilla. Dieser mutiert aufgrund böser Experimente böser Wissenschaftler zu einem stetig wachsenden, alles zerstörenden Affen. Hinzu kommen ein riesiger Wolf und ein gigantisches Krokodil, die Chicago zu zerstören drohen.

ZÜRITIPP Die Videospielverfilmung verwurstet alles, was man als Affenpardon, Actionliebhaber so mag: geheime Militärbasen, Männerfreundschaften, halbironische harte Sprüche, keinen wirklichen Plot. Für Tierfans mit Gewaltproblemen. (sz)

ABATON, ARENA

READY PLAYER ONE

Von Steven Spielberg, USA 2018; 140 min.

SCIENCE-FICTION Im Jahr 2045 ist die Welt eine verbrauchte Wüste, die Menschen flüchten sich in die virtuelle Spielwelt Oasis. Wer dort als Erster ein bestimmtes Easter Egg findet, erbt den ganzen Besitz des verstorbenen Gründers.

ZÜRITIPP Steven Spielberg will als Unterhaltungsregisseur nochmals durchstarten und fährt ein Achtzigerjahre-Zitaffenerwerk auf. Das ist beeindruckend, wenn die jugendlichen Helden im Schnelldurchlauf durch Kubricks «The Shining» hetzen. Auf die Dauer wirkt die Spezialeffekt-Orgie jedoch erschlagend. (zas)

CAPITOL

RED SPARROW

Von Francis Lawrence, USA 2018; 140 min.

THRILLER Eine russische Primaballerina (Jennifer Lawrence) muss nach einer körperlichen Attacke ihre Karriere beenden. Um weiter für ihre Mutter sorgen zu können, durchläuft sie eine knallharte Agentenschule.

ZÜRITIPP Willkommen im Kalten Krieg der Gegenwart: Jennifer Lawrence und Charlotte Rampling (als Geheimdienst-Ausbildnerin) liefern sich packende Machtkämpfe im Elite-Internet. Doch die pseudo-russischen Akzente der Darsteller, eine zähe Lovestory sowie unnötige Gewaltexzesse vergällen einem das Kinovergnügen. (zas) **ARENA, CAPITOL**

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Von Lars Kraume, D 2018; 111 min.

DRAMA Als 1956 eine Abiturklasse in der DDR erfährt, dass ein Volksaufstand in Ungarn blutig niedergeschlagen wurde, entscheiden die

Schüler, aus Solidarität zu schweigen. Plötzlich zwischen allen Fronten versucht den Rädelsführer, der Volksbildung mit Schulausschluss Eltern, die wissen, droht, fliehen um Hilfe.

ZÜRITIPP Der Film ist Aufzeichnungen einer realen Situation. Ohne die Situation dramatisieren, zeigt er Leben in einem tot. Das berührt und motiviert. (msw) **KOSMOS**

SHERLOCK

Von John, GB/USA 20

KINDERFILM Spielzeiten siehe «Familie/Kinder» Seite 41.

ABATON, ARENA, HOUDINI

STRANGER

Von Lorenz Suter,

FILM NOIR Der Ungar Batthyany) lebt in einem Land, in dem sein Geld als Uni-Papier. Er lernt eine Ärztin (Jeanne Devy) kennen, die essiert sich aber auf die Schwester (Marina) ein.

ZÜRITIPP Ein Film, der sich spannend an. Der innere Lokalpatriotismus oder das Bild kommt. Aber die Genrekonventionen sind als Runterspu und die Ménage über eher softlose Ange. Fr 22.40 Uhr. **ARTHOUSE PICCADILLY**

THREE BILLIARDS OUTSIDE EBBING

Von Martin, USA/GB 20

DRAMA Es hat eine McDormand) ihre schlaueste Art der Mädchen gefügt und verbrannt, aber man nicht. Die zornige nun der Polizei bei eine unangenehme auf drei riesigen P Furor von Ablehnung ergreift die

ZÜRITIPP Einiger Anteil steckt in die zum Beispiel exzellent. Aber eigentlich so und Iren aufs Hintertreffen antizipieren muss ihnen äusserlich gekommen sein. Leider der Film an Oscars für McDormand (darstellerin) und S (bester Nebendarsteller). **HOUDINI, KOSMOS**

TRUTH

Von Jeff Wadlow,

HORROR Ein paar die Frühlingsferien dort lassen sie sich in einer alten, verfallenen Wahrheit oder Pflanzung. Weil ein böser Dämon steckt, gibts bald

ZÜRITIPP Man würde dass Regisseur je einen Film wie «Krieg hat, derart unbequem» «Truth or Dare». In der Häufung von unangenehmenwendungen hat er wenn auch unbehaltenungsweit.

24.5. — 30.5.2018
Filme nach Alphabet
ZÜRITIPP

FILMPODIUM

Müschelerstr. 11 www.filmpodium.ch
044 211 66 66

LA POINTE COURTE

Do 15.00 So 18.15 F/e

THE BRINK'S JOB

Do 18.15 E/I/d/f

JANE B. PARAGNÈS V.

Do 20.45 F/e

LE BONHEUR

Fr 15.00 So 20.45 F/d

THE PEOPLE VS. PAUL CRUMP

Fr 18.15 E

ORPHANS OF THE STORM

Fr 20.15 Stumm, e Zw./titel 12/14 J

EIN KÖNIGREICH FÜR EIN LAMA

Sa 15.00 D anschl. Film-Workshop für Kinder 6/8 J

CLÉ DE 5 À 7

Sa 18.15 F/d 12 J

MUR MURS

Sa 15.00 F/e mit Vorfilm

TOUCH OF EVIL –

REKONSTRUIERTE FASSUNG

So 20.45 E/d/f

ASCHE UND DIAMANT

Mo 18.15 mit Einführung

Mi 20.45 mit Vorfilm Poln/d

KUNG-FU MASTER!

Mo 21.00 F/d

HEUTE KEINE VORSTELLUNGEN

Di

DAGUERRÉOTYPES

Mi 15.00 F/d mit Vorfilm

CRUISING

Mi 18.15 E/d/f

FROSC STUDIO

beim Predigerplatz www.kitag.com
0900 556 789

CHF 1.50/Anruf + CHF 1.50/Min., ab Festnetz

DARKEST HOUR –

DIE DUNKELSTE STUNDE

14.30/20.00 E/d/f 20. Wo. 12 J

THE POST – DIE VERLEGERIN

15.00/20.30 E/d/f 14. Wo. 12 J

BREATHE – SOLANGE ICH ATME

17.15 E/d/f 6. Wo. 12 J

7 TAGE IN ENTEBBE

17.45 E/d/f 4. Wo. 14/12 J

HOUDINI

Kalkbreite www.kinohoudini.ch
044 455 50 33

GINMAKU – JAPANESE FILM FESTIVAL 2018

div. Vorstellungen 23. bis 27. Mai, Programm auf riffraff.ch/kinohoudini.ch

Houdini

3 STAGE IN QUIBERON

Do–Sa/Mo–Mi 11.30 So 11.00
D/F/d/f 7. Wo. letzte Tage 12 J

THE BOOKSHOP

Do–Sa/Mo–Mi 11.30 Do/Fr/Mo–Mi 16.00

So–Mi 18.30/21.00 E/d/f 2. Wo. 12 J

IN DEN GÄNGEN

11.40/18.30/21.10 D 5. Wo. 14/12 J

I AM NOT A WITCH

Do–Sa/Mo–Mi 11.50

So/Di/Mi 19.00 Ov/d 3. Wo. 16 J

ZEIT FÜR UTOPIEN

12.00 Ov/d 4. Wo. letzte Tage 16 J

EARLY MAN

Do/Fr/Mo–Mi 13.50 D

11. Wo. letzte Tage 8/6 J

JIM KNOPF UND LUKAS

DER LOKOMOTIVFÜHRER

Do–Sa/Mo–Mi 14.00 D 9. Wo. 6 J

SHERLOCK GNOMES – 3D

Do–Sa 14.00 D 4. Wo. 8/6 J

LUIS UND DIE ALIENS

14.20 D 1. Wo. 6 J

SOLO: A STAR WARS STORY

2D: Do–So 15.10/18.00/

20.50 E/d/f

3D: Mo–Mi 15.10/18.00/20.50

E/d/f Dolby Atmos 1. Wo. 12 J

JEUNE FEMME

16.20 F/d 5. Wo. letzte Tage 14/12 J

FOXTROT

Do/Fr/Di/Mi 16.30 So–Mi 21.10

Ov/d/f 8. Wo. 16 J

THE POST

Do/Fr/Mo–Mi 16.30 E/d/f

14. Wo. letzte Tage 12 J

L'INTRUSA

So–Mi 19.10 I/d/f 3. Wo. 16 J

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING,

MISSOURI

So–Mi 21.20 E/d/f 18. Wo. 14/12 J

DI CHILI HÄK

Mo–Mi 14.10 Dial. 17. Wo. 4 J

KOSMOS

Ecke Europaallee/Langstr. www.kosmos.ch
044 299 30 30

IRANIAN FILM FESTIVAL

24. bis 30. Mai 2018 Programm auf

www.kosmos.ch/programm/festivals

DANS LE LIT DU RHÔNE

13.30 F/d 2. Wo. 6 J

UNSERE ERDE 2

13.45 D 9. Wo. 6 J

ISLE OF DOGS

14.00/18.35/21.00 Fr/Sa 23.20

E/d/f 3. Wo. 10/6 J

SOLO: A STAR WARS STORY – 3D

20.30 Do/Mi 14.00/17.00

Fr–Di 14.30/17.30 Fr/Sa 23.20

E/d/f 1. Wo. Dolby Atmos 12 J

LUIS UND DIE ALIENS

14.15 D 1. Wo. 6 J

Kosmos

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING,

MISSOURI

15.35 Fr/Sa 23.10 E/d/f 18. Wo. 14/12 J

JIM KNOPF UND LUKAS

DER LOKOMOTIVFÜHRER

15.55 D 9. Wo. 6 J

EMMA – IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

16.20 I/d/f 5. Wo. 12 J

LADY BIRD

16.25/18.35/20.45 Fr/Sa 22.55

E/d/f 6. Wo. 10/6 J

KNOCK

18.05 F/d 4. Wo. 8/6 J

ELDERADO

18.50 Sa/So 11.15 D 12. Wo. 12 J

IN DEN GÄNGEN

20.30 D 5. Wo. 10/6 J

21 DAS SCHWIEGENDE KLASSENZIMMER

21.00 D 6. Wo. 12 J

GRAIN

Sa/So 11.15 E/d/f 4. Wo. 16 J

ADIEU À L'AFRIQUE

Sa/So 11.40 F/d 3. Wo. 14/12 J

THE FLORIDA PROJECT

Sa/So 11.45 E/d/f 16. Wo. 12 J

CERN UND DER SINN FÜR SCHÖNHIT

Sa/So 12.30 I/d/f 8. Wo. 6 J

METROPOL

am Stauffacher www.kitag.com

0900 556 789

CHF 1.50/Anruf + CHF 1.50/Min.,

ab Festnetz

DEADPOOL 2

14.00/17.00/20.00 E/d/f 2. Wo. 16 J

SOLO: A STAR WARS STORY – 3D

14.30/17.30/20.45 E/d/f 1. Wo. 12 J

RIFFRAFF

Langstr./Neugasse www.riffraff.ch
044 444 22 00

GINMAKU – JAPANESE

FILM FESTIVAL 2018

div. Vorstellungen 23. bis 27. Mai,

Programm auf riffraff.ch/kinohoudini.ch

ISLE OF DOGS

15.50/21.10 Do–Di 19.00

Sa/So 14.10 E/d/f 3. Wo. 10/6 J

YOU WERE NEVER REALLY HERE

15.50/20.50 Fr/Sa 23.10

E/d/f 5. Wo. 16 J

L'APPARITION

16.10/20.20 Do–Mo/Mi 18.00

F/d 1. Wo. 14/12 J

THE DEATH OF STALIN

Do–Sa/Mo–Mi 16.20 Fr/Sa 23.00

So 14.10 E/d/f 7. Wo. letzte Tage 16 J

LADY BIRD

18.10 Do–Sa/Mo/Di 21.10

Sa/So 13.50 E/d/f 6. Wo. 10/6 J

Riffraff

CALL ME BY YOUR NAME

Do–Sa/Mo–Mi 18.30 So 11.00
Ov/d/f 13. Wo. 14/12 J

RAAZI

Fr/Sa 22.40 So 11.00 Hindi/e

Bollywood-Special letzte Tage 16 J

A QUIET PLACE

Fr/Sa 23.10 Sa 14.10 So 13.50

E/d/f 7. Wo. letzte Tage 14/12 J

DENE WOS GUET GEIT

Sa 13.50 So 16.20

Dial./e 20. Wo. 16 J

JUPITER'S MOON

So 11.20 Ov/d 4. Wo. letzte Tage 16 J

DIE VIERTE GEWALT

So 11.40 Dial./d/f 16. Wo.

letzte Tage 12 J

TULLY

So 21.00 E/d/f Sneaky Sunday 14/12 J

SHADOW THIEVES

Mi 20.40 Ov/e/d/f 10/6 J mit der Filmcrew

STÜSSIHOF

Stüssihofstatt 13 www.stuessihof.ch
044 542 49 34

ANDREAS WALSER –

DIE NACHT IST HELLER ALS DER TAG

12.00 D Reprise 16 J

LILIANE SUSEWIND –

EIN TIERISCHES ABENTEUER

13.30 D 3. Wo. 6 J

JIM KNOPF UND LUKAS

DER LOKOMOTIVFÜHRER

14.00 D 9. Wo. 6 J

UNSERE ERDE 2

16.00 D 9. Wo. 6 J

THE MAKING OF A DREAM

16.30 Ov/d 2. Wo. 8 J

MOLLY'S GAME

18.00 E/d/f 12. Wo. 14 J

DEADPOOL 2

21.00 Do–Di 18.30 E/d/f 2. Wo. 16/14 J

BREATHE

20.45 E/d/f 6. Wo. 12 J

XENIX

am Helvetiaplatz www.xenix.ch
044 242 04 11

Filmreihe «Frische Filme aus Österreich»:

DIE MIGRANTEN

Do/Fr 18.00 Sa 18.30 So 20.30 D

DIE BESTE ALLER WELTEN

Do/Fr/Mo/Di 20.00 Sa 20.30

So 18.30 Mi 18.00 D

NICHT VON SCHLECHTEN ELTERN

Sa/So 16.30 Mo/Di 18.00 Mi 20.00 D

EL VAMPIROY EL SEXO

Fr 22.00 Sa 22.30 Ov/e Exploitation

ATELIER DE CONVERSATION

So 12.00 F/d Dokfilm am Sonntag

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

So 14.15 Mi 14.30 D Kinderkino

Kassenhits

1. DEADPOOL 2 (NEU)
2. AVENGERS: INFINITY WAR (1)
3. I FEEL PRETTY (2)
4. WAHRHEIT ODER PFLICHT (4)
5. RAMPAGE: BIG MEETS BIGGER (3)
6. THE BOOKSHOP (20)
7. ISLE OF DOGS (6)
8. LADY BIRD (10)
9. JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER (8)
10. PETER HASE (5)

Die Rangliste basiert auf den Besucherzahlen der Stadt Zürich.
Quelle: www.movies.ch

ROLAND

Langstr. 111 www.cinesex.ch
044 241 42 71

WÖCHENTLICH 2 NEUE SEX-FILME

Nonstop 12.00–18.30 Erotikfilme ab 18 J

STERNEN OERLIKON

Franklinstr. 9 www.cinesex.ch
043 288 97 18

WÖCHENTLICH 2 NEUE SEX-FILME

Nonstop 11–22 Erotikfilme ab 18 J

WALCHE